

Lucia Gallone

Costume designer

Classe 1984, vive e lavora a Milano come freelance costume designer dal 2005. Appassionata sin da piccola di moda e sartoria, si diploma alle Scuole Civiche del Cinema di Milano e prosegue la sua esperienza a New York, frequentando il Fashion Institute e lavorando come assistente sui set di film, spot pubblicitari e foto di moda. Durante la sua carriera ha avuto l'occasione di collaborare con diversi registi, tra cui Sofia Coppola, Harmony Korine, Robert Rodriguez e fotografi come Peter Lindberg e Robert Longo, dimostrando il suo talento e la sua creatività e solidificando la sua consapevolezza rispetto al lavoro di squadra.

Attualmente lavora a Milano per diverse case di produzione italiane e service stranieri.

Parla fluentemente l'inglese e ha una buona conoscenza dello spagnolo.

Qui la lista dei lavori più importanti che ha fatto negli ultimi anni.

FILMS/SERIE TV/CORTOMETRAGGI

COSTUMISTA:

- PENNY ON MARS diretto da Claudio Norza (IT,UK 2018-SERIE TV,16 PUNTATE)
- BAUTISMO diretto da Mauro Vecchi (Milano 2017-SHORT)
- EI NUDO diretto da Mauro Vecchio (milano 2017-SHORT)
- FRAGOLE diretto da Alessandro Codaglio (milano 2016 SHORT)
- FLAMINGOS diretto da Francesca Coppola (Milano 2012-SHORT)
- POLIS diretto da Thierry Bertini (milano 2011-SHORT)
- IL MERCANTE DEI SOGNI diretto da OLO creative farm (Como 2009-SHORT)

ASSISTENTE COSTUMISTA:

- SPRING BREAKERS diretto da Harmony Korine (florida-USA-marzo 2012)
(costumista Heidi Bivens <http://heidibivens.com/>)
- THE LONGEST WEEK diretto da Peter Glanz (NY-USA-dicembre 2011)
(costumista Heidi Bivens <http://heidibivens.com/>)
- SOMEWERE diretto da Sofia Coppola (parte italiana MILANO-2010)
(costumista Stacey Battat <http://www.imdb.com/name/nm2204049/>)
- GENERAZIONE 1000 EURO, diretto da Massimo Veniero (italy-2008)
(costumista Bettina Pontiggia <http://www.imdb.com/name/nm0690666/>)
- THE INTERNATIONAL, diretto da Tom Tykwer (2007) (parte italiana-set)
(costumista Ngila Dickson http://www.imdb.com/name/nm0225699/?ref_=ttfc_fc_cr23)
- IL PREMIO diretto da Ermanno Olmi (milano 2009) (costumista Silvia Capra - SHORT)

SPOT PUBBLICITARI

- MEDIACORLD diretto da Marco Missano (2019)
- MC DONALDS diretto da Mirela Pujol (2019)
- MORETTI diretto da Niels La Croix (2019)
- FOUR SEASON diretto da Beppe Tufarolo (2019)
- SKY diretto da Tommaso Bertè (2018)
- ENI diretto da Federico Brugia (2018)
- FIAT diretto da Sidney Sibila (2018)
- MASERATI diretto da Paolo Borgato (2018)
- UBI BANCA diretto da Federico Brugia (2017)
- MOBY diretto da Marco Missano (2017)
- ARMANI WATCHES diretto da Martin Feugerol (2016)
- LINEAR diretto da Davide Gentile (2016)

- DANONE diretto da Egor Abramenko (2016)
- TESA diretto da JJ Keith (2016)
- BACI PERUGINA diretto da Davide Gentile (2016)
- BIRRA PORETTI diretto da Luca Caon (2016/2018/2019)
- 24OPTION diretto da Aviv Maaravi (2016)
- OVS diretto da Silvio Soldini (2015)

negli anni ho lavorato per diversi clienti tra cui :
Coca-Cola, Nike, Vodafone, Tim, Puma, Sky, Mulino Bianco, Banca
intesa, Deutchbank, Jaguar, Volvo, Dove, Ferrero, Star, sanPellegrino, Samsung, luxottica,
Philip Morris, Hunday, Nespresso, Mini, Jeep, Netflix, DAZN....

FOTO

- ILLIMITY ,fotografa Chiara Quadri (2019)
- SEA fotografo Ciro Frank Schiappa (2019)
- Coca Cola fotografo Gabriele Inzaghi (2018)
- TRE (2018)
- Lexus, fotografo Jhon Higginson (2017)
- Birra Poretti (2016)

assistente:

- LAVAZZA fotografo : Ale Burset (2015)
- IWG WATCHES fotografo: Peter Lindbergh (2014)
- PURPLE MAGAZINE fotografo: Robert Longo (USA, 2012)
- MARY KATRANTZOU fotografo : Erik Madigan (USA, 2011)

MUSIC VIDEOS

- MURA MASA “I Don't Think i Could Do This Again” diretto da Tom Hardiman (2019)
- PLAYA DESNUDA diretto da marco Malizia (2016)
- RONIN “Jambya” diretto da Davide Fois (2015)
- NEK “Hey Dio” diretto da Fabio Jansen (2014)
- NESLI “un bacio a te” diretto da Davide Fois (italy-2013)
- GIANNA NANNINI “La fine del mondo” diretto da Simone Varani (italy-2013)
- CHAIRLIFT “met before” diretto da Jordan Fish (USA-2011)

TV

- L'ITALIA A MORSI con Chiara Maci (zerostories ,2019)
- ETTORE con Michele Dalai (zerostories 2019)
- ALEX STREET OF MAGIC (magnolia tv / Super! 2016)
- MISSIONE CUCCIOLI (Magnolia/Super! 2017)

TEATRO/PERFORMANCE

- DRIVE IN performance by Strasse (triennale teatro dell'arte, 2017)
- ANTALA, performance/ di e con Anna Ajmone (Reggio Emilia, 2016)
- PLUTONE, performance di Elisabetta Consonni (teatro stabile Brescia 2016)
- EXIL, performance di Strasse (Santarcangelo dei teatri, 2016)
- MINOR PLACE performance di Giorgia Nardin (2017)

EVENTI:

- NETFLIX /BIRDBOX MILANO (dude, 2018)
- SANT REGIS HOTEL ROME (beyondtheline, 2018)
- SAN PELLEGRINO CANNES (yam112013, 2018)

Grazie

Lucia Gallone

www.luciagallone.com

<http://vimeo.com/luciagallone>

lucygallone@gmail.com

